



## La Lettre de l'OCIM

Musées, Patrimoine et Culture scientifiques et techniques

153 | 2014  
mai-juin 2014

---

# Les collections des muséums d'Histoire naturelle en chiffres

Patrice Charon

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ocim/1367>

DOI : 10.4000/ocim.1367

ISSN : 2108-646X

### Éditeur

OCIM

### Édition imprimée

Date de publication : 25 juin 2014

ISSN : 0994-1908

### Référence électronique

Patrice Charon, « Les collections des muséums d'Histoire naturelle en chiffres », *La Lettre de l'OCIM* [En ligne], 153 | 2014, mis en ligne le 25 juin 2016, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ocim/1367> ; DOI : 10.4000/ocim.1367

---

Tous droits réservés

## Points de vue complémentaires

Les collections des muséums  
d'Histoire naturelle en chiffres

Patrice Charon

Chargé d'études, OPCST-OCIM

En 2012, l'Observatoire de l'OCIM débutait une enquête d'envergure sur les muséums d'Histoire naturelle en France, via la plateforme OCIM-muséums mise en place à cet effet et déjà expérimentée lors d'une première édition portant sur les données 2010. Dans le cadre de cette enquête, beaucoup plus détaillée que la précédente, a été engagée une exploration fine des collections des muséums, concernant les types de disciplines abritées (familles et composantes) ainsi que leur importance numérique.

Ont été recensés 68 établissements français en activité (ouverts ou fermés temporairement) pour l'année 2011, 3 n'ayant pas participé au dispositif. Plus précisément, il s'agit de muséums d'Histoire naturelle *stricto sensu*, et de muséums disposant de collections naturalistes valorisées au plan scientifique et/ou culturel.

Les collections des muséums sont par nature très diversifiées : Sciences naturelles (Botanique, Géologie, Paléontologie, Zoologie), Sciences humaines (Archéologie,

DÉNOMBREMENT DES COLLECTIONS D'HISTOIRE NATURELLE DANS LES MUSÉUMS EN 2011* (OPCST-OCIM 2014)										
Commune	Botanique	Géologie	Paléontologie	Zoologie			Archéologie	Ethnologie	TOTAL	Fourchette de volume
				Total	Vertébrés	Invertébrés				
DIJON	25 0200	11 500	50 000	2 054 039	4 039	2 050 000		300	2 366 039	Plus de 1 Million
LYON	2 800	15 000	170 000	1 604 200	32 700	1 571 500	30 000	25 000	1 847 000	Plus de 1 Million
NICE	450 000	100 000	350 000	378 000	18 000	360 000			1 278 000	Plus de 1 Million
AIX-EN-PROVENCE	231 550	14 186	69 530	131 760	3 176	128 575	15 194	471	462 691	100 000 - 1 million
ANGERS	352 150	8 000	51 020	85 150	4 950	80 200	40 000	116	536 436	100 000 - 1 million
AUTUN	302 550	150 000	260 000	102 190	11 190	91 000	10 000		824 740	100 000 - 1 million
AUXERRE	10 000	11 000	40 000	41 950	1 700	40 250			102 950	100 000 - 1 million
AVIGNON	451 076	50 000	275 950	117 815	6 314	111 501		280	895 121	100 000 - 1 million
BESANÇON	529 000		100 000	181 700	1 445	180 000		600	811 300	100 000 - 1 million
BORDEAUX		15 000	515 070	342 140	15 590	326 550			872 210	100 000 - 1 million
BOURGES	75 137	7 702	22 352	121 055	10 055	111 000	1 000	188	227 434	100 000 - 1 million
CHAMBÉRY	90 500	1 500	10 020	31 155	855	30 300			133 175	100 000 - 1 million
CLERMONT-FERRAND	170 969	70 000	10 000	377 946	6 946	371 000			628 915	100 000 - 1 million
GAP**	60 040	20 000	5 000	15 570	10 070	5 500	7 000	480	108 090	100 000 - 1 million
GRENOBLE	500 000	16 650	43 150	314 000	14 000	300 000	4 005	1 647	879 452	100 000 - 1 million
LA ROCHELLE	80 000	6 000	10 000	43 682	11 662	32 020	8 594	10 030	158 306	100 000 - 1 million
LAVAL	33 000	22 000	66 000	11 240	3 240	8 000			132 240	100 000 - 1 million
LE HAVRE	24 200	20 000	90 000	24 500	2 500	22 000	100 000	900	259 600	100 000 - 1 million
LE MANS	55 000	5 000	20 000	87 400	2 300	85 100			167 400	100 000 - 1 million
LILLE		56 400	120 000	201 650	11 600	190 050	2 000	13 000	393 050	100 000 - 1 million
MARSEILLE	65 180	8 250	79 600	86 007	10 907	75 100	3 000	2 550	244 587	100 000 - 1 million
MONTBÉLIARD**	91 009	6 530	94 500	41 760	4 830	36 930	200 000		433 799	100 000 - 1 million
NANCY	53		52 950	136 700	18 700	118 000	252	165	190 120	100 000 - 1 million
NANTES	210 150	46 000	70 000	151 930	30 550	121 375	1 600	NR	479 680	100 000 - 1 million
NÎMES	109 780	25 000	5 000	18 640	11 370	7 269	80 000	2 000	240 420	100 000 - 1 million
NIORT**	70 000	1 600	9 500	24 840	2 010	22 830	1 537	2 846	110 323	100 000 - 1 million

## Points de vue complémentaires

DÉNOMBREMENT DES COLLECTIONS D'HISTOIRE NATURELLE DANS LES MUSÉUMS EN 2011* (OPCST-OCIM 2014)										
Commune	Botanique	Géologie	Paléontologie	Zoologie			Archéologie	Ethnologie	TOTAL	Fourchette de volume
				Total	Vertébrés	Invertébrés				
ORLÉANS	20 400	11 600	4 450	322 580	2 580	320 000	45 000	986	405 016	100 000 - 1 million
ROUEN	100 200	7 498	250 000	120 890	14 685	106 200	27 367	2 500	508 455	100 000 - 1 million
SAINT-QUENTIN	500			200 175	95	200 080			200 675	100 000 - 1 million
STRASBOURG			1 308	971 033	55 640	915 393		20	972 361	100 000 - 1 million
TOULOUSE	3 094	10 000	15 000	463 480	33 314	430 160	20 000	4 600	516 174	100 000 - 1 million
TROYES**	75 000	23 170	28 028	360 000	10 000	350 000			486 198	100 000 - 1 million
ANNECY**	11 600	2 900	3 600	2 850	1 150	1 700	20 000	20 000	60 950	10 000 - 100 000
AURILLAC	10 150	2 600	3 200	1 770	612	1 157			17 720	10 000 - 100 000
BAYONNE	4 075	2 000	100	6 815	1 785	5 030	NR	52	13 042	10 000 - 100 000
BÉZIERS	10 000	NR	NR	5	NR	NR	NR	NR	10 005	10 000 - 100 000
BLOIS	3 050	4 100	3 600	21 000	1 000	20 000			31 750	10 000 - 100 000
CHARTRES	15 050	7 500	7 500	7 000	1 000	6 000	50 000		87 050	10 000 - 100 000
CHÂTEAUDUN**	570	1 000	50	5 602	3 602	2 000	2 530	850	10 602	10 000 - 100 000
CHERBOURG-OCTEVILLE		2 000	2 400	9 722	1 722	8 000	4 000	5 000	23 122	10 000 - 100 000
CHILHAC			20 000						20 000	10 000 - 100 000
GAILLAC	5 000	8 000	31 000	19 723	2 362	17 361	515		64 238	10 000 - 100 000
GRAY	7 725	2 337	15 444	6 382	926	5 456	50		31 938	10 000 - 100 000
LODÈVE**		318	1 572				15 000		16 890	10 000 - 100 000
MONTAUBAN	5 400	1 700	6 140	10 113	4 113	6 000	71 500	51	94 904	10 000 - 100 000
PERPIGNAN	9 500	3 000	3 000	82 720	1 618	81 095		140	98 360	10 000 - 100 000
SAINT-DENIS	200	1 820	400	66 600	24 576	42 024		51	69 071	10 000 - 100 000
SAVIGNÉ-SUR-LA-THAN			12 526					710	13 236	10 000 - 100 000
SEMUR-EN-AUXOIS**	NR	12 000	12 000	20 500	200	20 300	1 300	200	46 000	10 000 - 100 000
TOULON	36 020	4 250	12 300	31 646	1 446	30 200	900	91	85 207	10 000 - 100 000
BARCELONNETTE**	52	190	38	2 750	2 490	260	NR	NR	3 030	1 000 - 10 000
COLMAR	200	5 000						550	5 750	1 000 - 10 000
DECAZEVILLE		1 500	1 500						3 000	1 000 - 10 000
ELBEUF	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR		1 000 - 10 000
LA CHAIZE-LE-VICOMTE				2 080	2 005	71			2 080	1 000 - 10 000
MARCIAC			500	4 650	2 650	2 000			5 150	1 000 - 10 000
MENAT			10 000						10 000	1 000 - 10 000
MULHOUSE		850	2 000	30	30		100		2 980	1 000 - 10 000
MURAT				8 800	800	8 000			8 800	1 000 - 10 000
TOURS	4	280	2 410	1 941	361	1 580			4 635	1 000 - 10 000
VILLERS-SUR-MER			NR	76	76				76	1 000 - 10 000
CAEN				610	610				610	100 - 1 000
LE BLANC				819	819		NR	NR	819	100 - 1 000
LE PRADET		1 000							1 000	100 - 1 000
VACHÈRES			161				650	10	821	100 - 1 000
<b>TOTAL</b>	<b>4 532 134</b>	<b>803 931</b>	<b>3 039 869</b>	<b>9 479 381</b>	<b>422 966</b>	<b>9 056 117</b>	<b>763 094</b>	<b>96 384</b>	<b>18 714 793</b>	

\* L'ensemble des musées recensés disposent de l'appellation « Musée de France » à l'exception du Pradet et de Murat.

\*\* Il s'agit ici d'autres musées (dont anciens « musées-mixtes ») n'ayant à répondre que pour la partie HN.

NR : Non répondant

## Points de vue complémentaires

Ethnologie-Anthropologie), autres collections scientifiques (Astronomie, Médecine, Pharmacie, Physique-chimie, Histoire des sciences, Ouvrages, Instruments) et parfois collections culturelles (Art, Histoire...). Toutes ces collections comportent elles-mêmes de nombreuses sous-disciplines, en particulier les Sciences naturelles aux composantes variées <sup>(1)</sup>.

Ces collections rassemblent aujourd'hui de très grandes quantités d'objets mais leur comptage demeure une mission délicate compte tenu de leurs natures variées : taille ; matière ; intégrité (individus complets ou partiels, fragmentaires, morcelés, populations) ; lots ; ensembles... et de la grande diversité des types de conditionnements des lots : tubes, bocaux, boîtes, tiroirs, cartons, herbiers... Ceci fait de la démarche de dénombrement un défi en lui-même pour les muséums, sachant que chacun d'entre eux a développé sa propre manière de compter ses collections.

Après un travail de catégorisation des collections et en étroite collaboration avec la Conférence Permanente des Muséums de France (CPMF), l'Observatoire de l'OCIM a mis en place un cadre de comptage commun en phase avec la pratique des professionnels des collections : avec d'un côté la mention du nombre d'objets et/ou de spécimens inventoriés, du nombre total estimé ; de l'autre la mention des unités et/ou des lots, cela pour chaque discipline représentée. Une campagne de recueil encadrée de plusieurs mois a ainsi permis de donner lieu à une quantification de ce patrimoine, voulue au plus proche de la réalité en tenant compte des différentes contraintes de dénombrement des collections, tout en intégrant une marge d'erreur liée à la contenance aléatoire des lots. Voici la synthèse des résultats, s'appuyant sur les 65 répondants (hors le premier chiffre général).

On dénombre en France 68 muséums, dont 66 ayant l'appellation « Musée de France », sur un total de 1 220 musées de France <sup>(2)</sup>, représentant près de 6 % de l'ensemble.

Par volumes de collections, les muséums se répartissent ainsi :

Fourchette de volume	Nombre d'établissements	Part du Total
Plus de 1 million d'objets	3	4,60 %
Entre 100 000 et 1 million d'objets	29	44,60 %
Entre 10 000 et 100 000 objets	18	27,69 %
Entre 1000 et 10 000 objets	11	16,92 %
Entre 100 et 1 000 objets	4	6,15 %
<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>100 %</b>

Hormis le groupe des plus de 1 million d'objets, le nombre d'établissements croît proportionnellement au nombre d'objets détenus. Les établissements détenant entre 100 000 et 1 million d'objets, au nombre de 29 (soit 44,6 % de l'ensemble), sont le groupe le plus représenté.

Plus largement et au plan des « Musées de France », on observe que sur les 50 musées de plus de 100 000 objets <sup>(3)</sup>, 32 sont des muséums, soit 64 %, faisant apparaître que ces derniers sont parmi les plus gros détenteurs d'objets en France.

Parallèlement, les 68 muséums abritent un nombre total de 18,7 millions d'objets, ce qui représente 52 %, soit plus de la moitié, des 36 millions d'objets <sup>(4)</sup> détenus au total par les musées de France.

Par discipline, les collections se répartissent ainsi :

	Nombre d'objets	% TOTAL	
Botanique	4 500 000	24,1 %	
Géologie	800 000	4,3 %	
Paléontologie	3 000 000	16,1 %	
Zoologie	Total	9 480 000	50,9 %
	Vertébrés	420 000	2,3 %
	Invertébrés	9 060 000	48,6 %
Archéologie	760 000	4,1 %	
Ethnologie	100 000	0,5 %	
<b>TOTAL (estimé)</b>	<b>18 700 000</b>	<b>100,0 %</b>	

Les disciplines les plus volumineuses sont les Invertébrés, la Botanique puis la Paléontologie. On observe de fortes disparités entre les établissements selon les disciplines et notamment des spécialités ou présences marquées.

Les plus gros détenteurs par discipline	
Botanique	Besançon, Grenoble, Avignon, Nice, Angers
Géologie	Autun, Nice, Clermont-Ferrand, Lille, Avignon
Paléontologie	Bordeaux, Nice, Avignon, Autun, Rouen
Zoo-vertébrés	Strasbourg, Toulouse, Lyon, Nantes, Saint-Denis
Zoo-invertébrés	Dijon, Lyon, Strasbourg, Toulouse, Clermont-Ferrand
Archéologie	Montbéliard, Le Havre, Nîmes, Montauban, Chartres
Ethnologie	Lyon, Annecy, Lille, La Rochelle, Cherbourg-Octeville

La répartition des collections dans les établissements s'avère très inégale :  
- 8 établissements (soit 12,3 %) abritent plus de la moitié des collections ;

## Points de vue complémentaires

- 17 établissements (soit 26,2 %) abritent près des 4/5 des collections ;
- 23 établissements (soit 35,4 %) abritent environ 1 % des collections.

Les muséums d'Histoire naturelle occupent en termes d'importance numérique des collections une place de premier plan parmi les musées français. Leurs collections totalisent d'importantes quantités d'objets rendant la mission du récolement décennal particulièrement complexe pour la plupart d'entre eux. Ceci est accentué par les caractéristiques du patrimoine naturaliste qui requiert une méthodologie de récolement spécifique et où, similairement aux démarches de dénombrement et d'inventaire scientifique, la question de l'unité de comptage demeure centrale.

### Notes

(1) Voir l'arborescence des collections sur la *Plateforme OCIM-Muséums* <http://observatoire.ocim.fr/inventaire-museums>

(2) 1 159 musées de France recensés en décembre 2013 (donnée MCC 2013).

(3) 50 musées de France de plus de 100 000 objets ont été mentionnés par le Service des musées de France à l'occasion de la deuxième journée nationale sur le récolement décennal des musées de France organisée à Paris le 12 décembre 2013.

(4) Donnée SMF- DGPP-MCC 2013 (Deuxième journée nationale sur le récolement décennal des musées de France - Paris - 12 décembre 2013).